

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය - 2017

11 ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර කලාව I පිළිතුරු පත්‍රය

01. පැඩ්ලෝ පිකාසෝ
02. ගුවර්තිකා
03. සතිකවාදී
04. අළු, සුදු, කළු
05. මැඩ්රිඩ්, හි
06. ටෙම්පරා
07. අවුකන
08. අශ්ව හිස සහ මිනිසා
09. විද්‍යාධර ලෙන (ගුහාව)
10. නරාජ
11. (3) කාරයික්කාල්අම්මයිසාර්
12. (3) සුමන දිසානායක
13. (1) ඔබර් කොලට්
14. (1) වයනය
15. (4) හෙන්රි මුවර්
16. වෛතීස්වරම් සිවසුනුමනියම් (රමනී)
17. නිශ්ශංක ලතා මණ්ඩපයේ
18. පැස්ටල්
19. හිවංක පිළිමගේ
20. දළදා පෙරහැර (ඇසල පෙරහර)
21. D
22. E
23. A
24. C
25. B
26. හින්දු ස්ත්‍රෝත්‍ර විශේෂයකි.
27. චිත්‍රාච්චලය මහනුවර සම්ප්‍රදායේදී අඳිනු ලබන චිත්‍ර (තිරුවල ඇඳීම)
28. අඳුර තුළින් එළිය දක්වමින් අඳින චිත්‍ර (අඳුර හා ආලෝකය යෙදීමේ ක්‍රමය පිළිබඳ ශාස්ත්‍රාලයීයඥානය පිළිබිඹු වන ලෙස චිත්‍ර ඇඳීම)
29. වෙස් මුහුණු කලාවේ භාවිතා වන ශිල්ප ක්‍රමයකි.
30. සාංචි දාගැබේ ගර්භයට ඉහළින් ජත්‍රවලට පහළින් ඇති හතරැස් කොටස. ලංකාවේ දාගැබ්වල හතරැස් කොටුව ලෙස හඳුන්වන කොටස වෙනුවට සාංචියේ හර්මිකාව ලෙස දක්වයි.
31. ඩබ්ලිව්. ආර්. විජේසෝම
32. ලැම්බුන්
33. කරගම්පිටිය විහාරයේ
34. සී. ශිවඥානසුන්දරම් (සිරිත්තිරන් සුන්දර්)
35. පර දක්වන දක්වන මුද්‍රාව
36. මෙම සිතුවමින් දැක්වෙන්නේ උළුපෝරණුව නැමති සිතුවම වේ.
37. ජී. එස්. ප්‍රනාන්දු ශිල්පියාගේ නිර්මාණයකි.
38. දියසායම් මාධ්‍යයෙන් මෙම සිතුවම නිමවා තිබේ.
39. මෙය ජාතික කලාභවනේ නිත්‍ය ප්‍රදර්ශනයට තබා ඇත.
40. තලය මත රූප සංරචනය කිරීමේ දී බිම, මද බිම පසු බිම දැක්වෙන සේ ගැඹුර හා පර්යාච්චෝකන ලක්ෂණ සහිතව නිර්මාණය කිරීම.